



## “LA VOCE DEI POETI”

Install/azione

(a cura di Riccardo Dapelo)

Chiesa di San Torpete,  
Genova 13 febbraio 2016, ore 17,00

**Sabato 13 Febbraio 2016, ore 17,00 nella chiesa di San Torpete in Piazza San Giorgio a Genova, primo appuntamento per i quarant'anni delle Edizioni San Marco dei Giustiniani**, ideato dalla Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in collaborazione con la Sant'Ambrogio Musica e Musica e Cultura San Torpete, dal titolo «La voce dei Poeti». Saranno proprio loro, i Poeti pubblicati nel catalogo delle Edizioni San Marco, a parlare attraverso 12 altoparlanti disposti in modo da circondare il pubblico, avvolgendolo in vortice di Poesia e musica. I Poeti Amelia Rosselli, Alda Merini, Biagio Marin, Giorgio Caproni, André Frénaud, Alfonso Gatto, Mario Luzi, Eugenio Montale, Camillo Sbarbaro, Antonio Porta, con le loro voci reali creeranno l'emozione di un'onda di voci diffuse intorno e all'interno del pubblico, dal quale affiorano interventi dal vivo con le voci femminili di Giulia Beatini, Camilla Biraga e Giorgia Rotolo (Abstract Liquid Arkestra) che diranno versi e poesie scelte, accompagnate dal violoncello di Giacomo Biagi, creando attorno ai Poeti un'atmosfera magica di musiche e suoni acustici ed elettronici appositamente realizzati dai compositori Riccardo Dapelo, assistito da Martino Marini e Matteo Traverso in collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio Paganini di Genova per l'occasione, suoni, frammenti di installazioni. Le musiche composte per l'occasione e quindi in prima esecuzione sono di Andrea Basevi, Riccardo Dapelo, Maria Chiara Lemut, e Carla Magnan. **INGRESSO LIBERO.**

### **PROGRAMMA di Sabato 13 Febbraio 2016, Ore 17,00**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Amelia Rosselli</b>  | da "Impromptu"  |
| <b>Alda Merini</b>      | Genova  |
| <b>Amelia Rosselli</b>  | da "Impromptu"  |
| <b>Biagio Marin</b>     | Il bastimento / Le Campane di Grado                         |
| <b>Andre Frenaud</b>    | Paris   |
| <b>Alfonso Gatto</b>    | I quattro mari  |
| <b>Mario Luzi</b>       | Dove mi porti mia arte                                      |
| <b>Mario Luzi</b>       | Vanno ai monti (preceduta da alcune osservazioni del poeta) |
| <b>Eugenio Montale</b>  | Il balcone  |
| <b>Camillo Sbarbaro</b> | Talora nell'arsura della via ( <b>letta da G. Caproni</b> ) |
| <b>Antonio Porta</b>    | da "L'aria della fine"                                      |

#### **Musiche, in prima esecuzione, create per l'occasione, di:**

- **Andrea Basevi, Riccardo Dapelo** Abendempfindung (G. Caproni legge L'ultimo borgo)
- **Riccardo Dapelo** un Esercizio (muto) su Passeggiata di G. Caproni (L. Russo legge Passeggiata)
- **M. Chiara Lemut** dove mi porti
- **Carla Magnan** Raccordi

**Andrea Basevi** Madrigale senza parole

**Carla Magnan** In viso l'aria della notte, d'ali sorrido.

**Violoncello:** Giacomo Biagi

**Voci:** AbStract Liquid Arkestra (Giulia Beatini, Camilla Biraga, Giorgia Rotolo)

**Progetto sonoro e tecnico;** Riccardo Dapelo; **Assistenti:** Martino Marini, Matteo Traverso

in collaborazione con la scuola di Musica Elettronica del Conservatorio Paganini di Genova. Maria Chiara.

#### **INGRESSO LIBERO.**

IngreLemut, Carla Magnan, Andrea Basevi, Riccardo Dapelo