



SABATO 17 NOVEMBRE 2018

ORE 17,00

Grandi cantate ai “Concerti di San Torpete” - Genova

Sabato 17 novembre 2018 ore 17,00, nuovo appuntamento con la XIII edizione de “I Concerti di San Torpete”, realizzata grazie all’insostituibile sostegno della Compagnia di San Paolo, incentrato su alcune grandi cantate del primo Settecento europeo. Un

genere, quello della cantata, che insieme all’opera rivestì un ruolo di fondamentale importanza tra ‘600 e ‘700 e godette di enorme fortuna fra la nobiltà e negli ambienti colti, diffondendosi da Napoli al resto d’Italia e in tutta Europa e influenzando molti compositori. Il programma ripercorre questo percorso proponendo cantate scritte appositamente per la voce di soprano in combinazione con uno strumento concertante (il violino o il flauto, nel concerto odierno sostituito dal violino secondo una prassi già consolidata nel ‘700) e il basso continuo. Si va così dalla cantata del compositore Domenico Sarro, tra i maggiori operisti napoletani oggi poco frequentato, *Se pur fosse il cor capace*, a quelle splendida di Antonio Vivaldi *All’ombra di sospetto* (RV 687), composta verso il 1733; senza tralasciare il sommo Händel, di cui saranno eseguite la cantata profana *Mi palpita il cor* (HWV 132c), scritta tra il 1706 e il 1710 negli anni del suo soggiorno italiano, e l’aria religiosa *Meine Seele* (HWV 207). Le composizioni vocali sono intervallate da due composizioni strumentali: la Sonata in re maggiore per violino e basso continuo di Vivaldi e la Suite in sol minore per organo solo di Händel.

La voce del soprano Anna Delfino è accompagnata dall’Ensemble Barocco “Rapallo Musica”, per l’occasione formato da Alessandro Alexovits (violino) e Rodolfo Bellatti (organo). “Un tocco di morbido velluto in ogni registro, una duttilità e vivacità in filigrana, e un vigore raffinato” sono le parole che un critico tedesco ha dedicato alla sua bellissima vocalità di Anna Delfino, artista che dal 2005 volge una intensa attività concertistica in Italia e all’estero interpretando ruoli in molte opere liriche, salutata da un generalizzato consenso. L’Ensemble barocco “Rapallo Musica”, formato da musicisti interessati al repertorio antico e barocco, opera per proporre lo smisurato patrimonio musicale dei secoli XVII e XVIII secondo criteri di prassi esecutiva filologica, riscoprendo anche compositori genovesi quasi dimenticati (Matteo Bisso, Anton Maria Tasso). Il violinista Alessandro Alexovits ha approfondito lo studio del violino barocco con grandi interpreti e collabora con numerose formazioni orchestrali e cameristiche. L’organista Rodolfo Bellatti ha ricevuto per otto volte premi in concorsi di interpretazione organistica e svolge attività concertistica in Unione Europea, Svizzera, Ucraina e Giappone come solista all’organo o in formazioni cameristiche.

Il concerto è preceduto dalla conversazione di Valentina Fiore, *Statue vestite: la Madonna della Provvidenza di Giovanni Battista Drago* (Progetto *Note d’arte ai Concerti di San Torpete* in collaborazione con il Polo Museale della Liguria, Ministero dei beni e delle attività culturali).

L’ingresso è gratuito.

Genova, Chiesa di san Torpete, Piazza San Giorgio.

Per informazioni: info@concertidisantorpete.com; cell. 334 3438453

www.concertidisantorpete.com